REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida

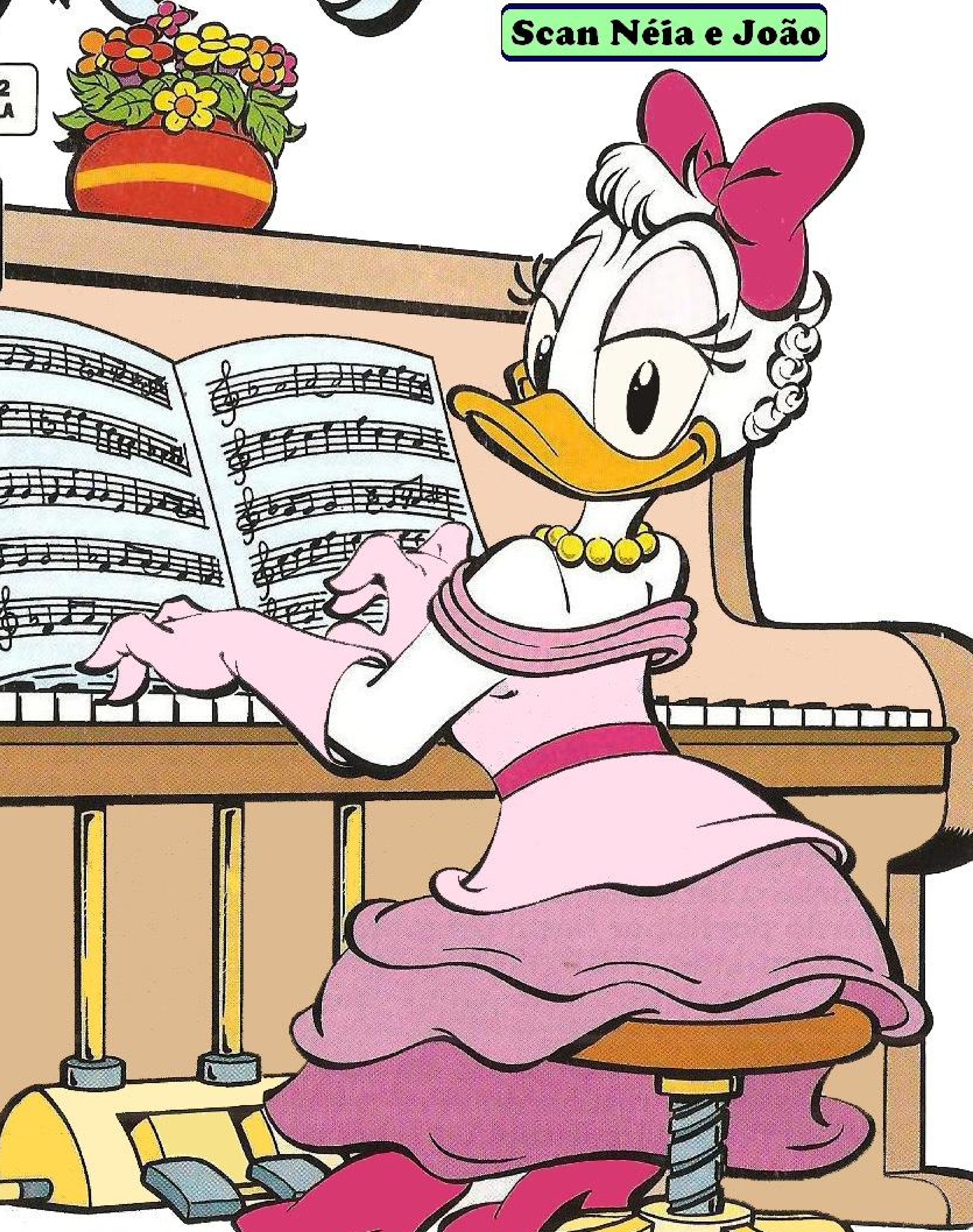
EXEMPLAR DE ASSINANTE

Scan Néia e João

Cr$ = X2
VEJA TABELA

165

Abril Jovem



CÓD. 5199

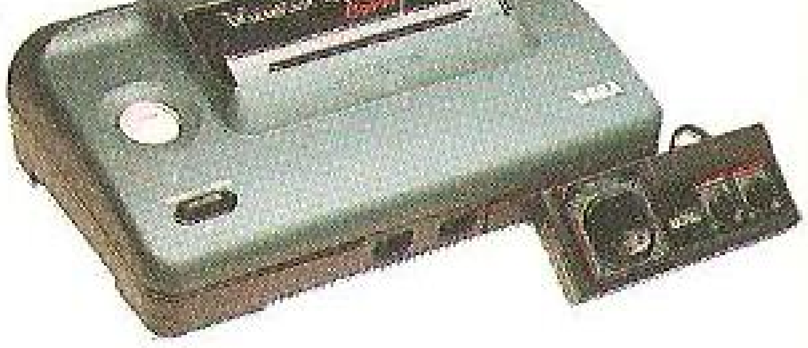
GRANDE CONCURSO!
CONCORRA A VIDEO GAMES TEC TOY E UMA VIAGEM À DISNEY!

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Margarida
Cr$ = X2
VEJA TABELA
165
Abril Jovem
CÓD. 5199
GRANDE CONCURSO!
CONCORRA A VIDEO GAMES TEC TOY E UMA VIAGEM À DISNEY!

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Cr$ = X2
VEJA TABELA
165
Abril Jovem
CÓD. 5199
GRANDE CONCURSO!
CONCORRA A VIDEO GAMES
TEC TOY E UMA VIAGEM
À DISNEY!

REGULAMENTO

• Para participar da promoção, você deverá recortar o logotipo "MINI GAME" da embalagem, colar em uma folha de papel e responder a seguinte pergunta: Qual o nome do maior fabricante de Mini Game do Brasil? • Você deverá enviar sua carta para TEC TOY INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA., Av. Ermano Marchetti, 576 Lapa - São Paulo - CEP 05038-000, aos cuidados do Departamento de Promoções/ Promoção Mini Games. • Todos os consumidores que enviarem suas cartas com a resposta correta e o logotipo "MINI GAME" da embalagem participarão da apuração. • Período da promoção - 03/11/92 a 30/12/92. • A apuração será realizada no dia 04/01/93 às 14:30 horas no auditório da TEC TOY Indústria e Comércio Ltda., Av. Ermano Marchetti, 576 - Lapa - São Paulo. • Serão premiadas as 6 primeiras cartas sorteadas



VOCÊ PAGA EM 3 VEZES SEM JUROS E GANHA VIAGEM PRA DISNEY, MEGA DRIVE, MASTER SYSTEM E GAME GEAR.

que contiverem a resposta correta e o logotipo "MINI GAME" da embalagem. • Premiação: 6.º cupom sorteado - 1 Viagem a Disney World de 11 dias com direito a um acompanhante • 5.º cupom sorteado - 1 Game Gear • 4.º cupom sorteado - 1 Game Gear • 3.º cupom sorteado - 1 Mega Drive • 2.º cupom sorteado - 1 Master System • 1.º cupom sorteado - 1 Master System • Só terão validade as cartas enviadas até o dia 30/12/92, valendo como comprovante o carimbo do correio. • Todas as cartas recebidas passarão a ser propriedade da TEC TOY - Ind. e Com. Ltda. • Não poderão participar desta promoção, funcionários da TEC TOY - Ind. e Com. Ltda., TEC TOY Ind. de Brinq. Ltda, TEC TOY Adm. e Com. Ltda, bem como seus familiares. • Prazo de prescrição do direito aos prêmios: 180 dias após a realização da apuração. • Os contemplados receberão seus prêmios gratuitamente em seu domicílio • O resultado da promoção será divulgado nas revistas da Editora Abril Jovem.

TEC TOY

FOX

CERT.AUT.M.E.F.P. - 01/00/217/92 de 28.09.92

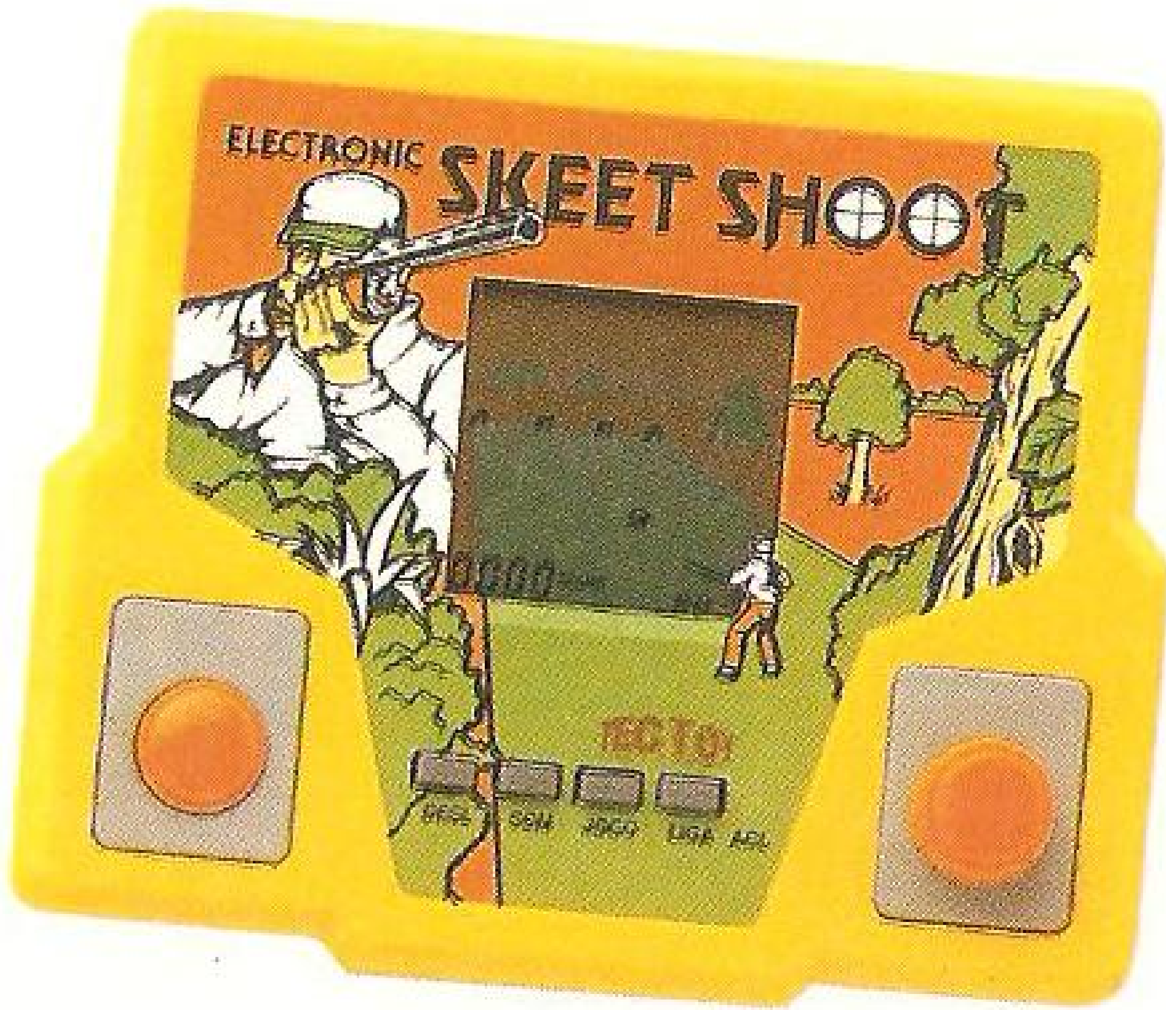
GRANDE PROMOÇÃO DE MINI GAMES TEC TOY.

© FITTIPALDI INTERNACIONAL MARKETING LTDA

Mini Game Série Master

3 x 129.900 (FIXAS)

(1 + 2) X 129.900
Total a prazo: 389.700
Preço à vista: 299.900



Mini Game Série Sport

3 x 119.900 (FIXAS)

(1 + 2) X 119.900
Total a prazo: 359.700
Preço à vista: 279.900

MINI GAME

Os pequenos grandes jogos da Tec Toy.

© DISNEY

Mini Game

3 x 54.900 (FIXAS)

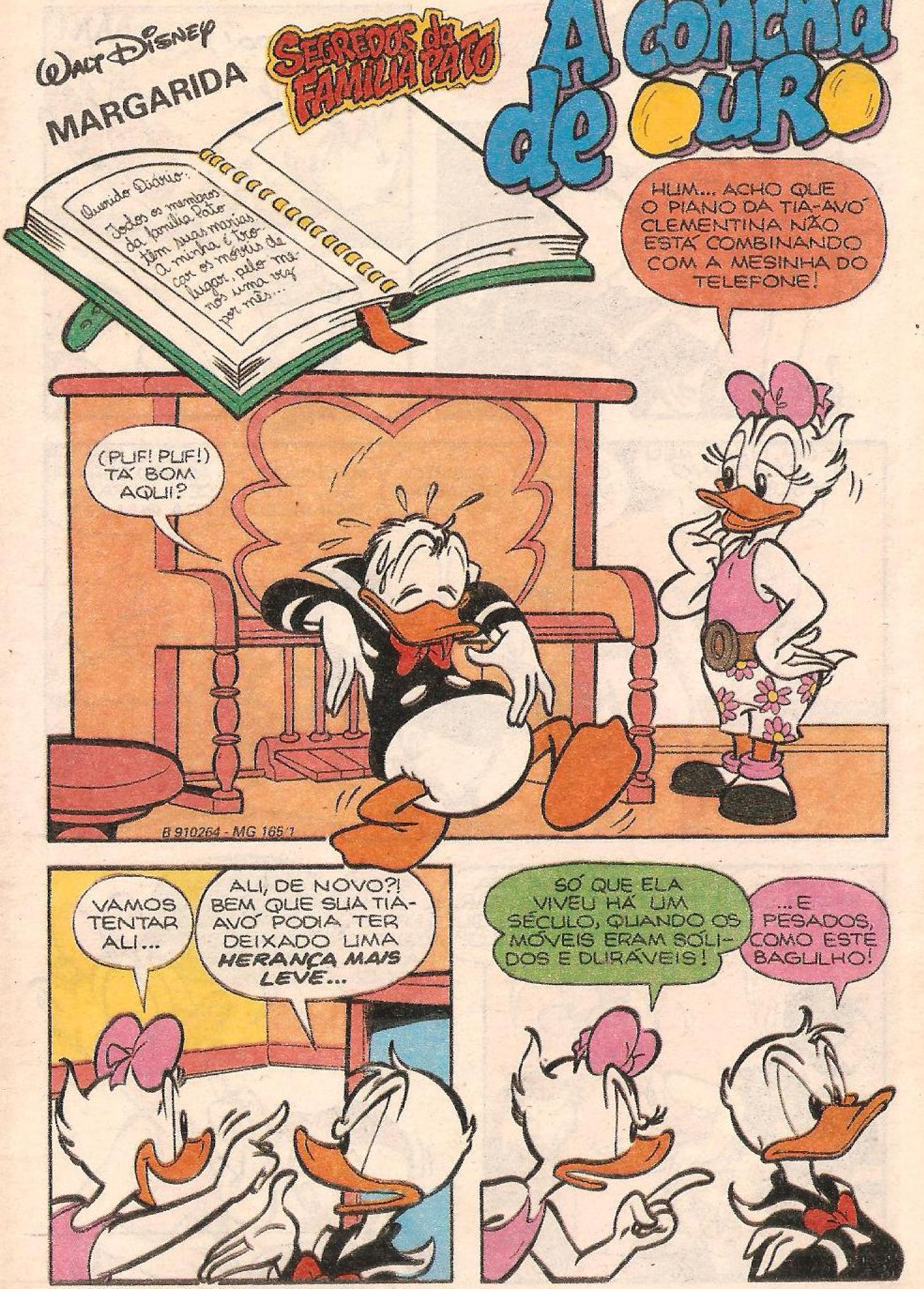
(1 + 2) X 54.900
Total a prazo: 164.700
Preço à vista: 129.900

Preços válidos de 15/11/92 a 20/12/92 nas lojas participantes desta promoção.

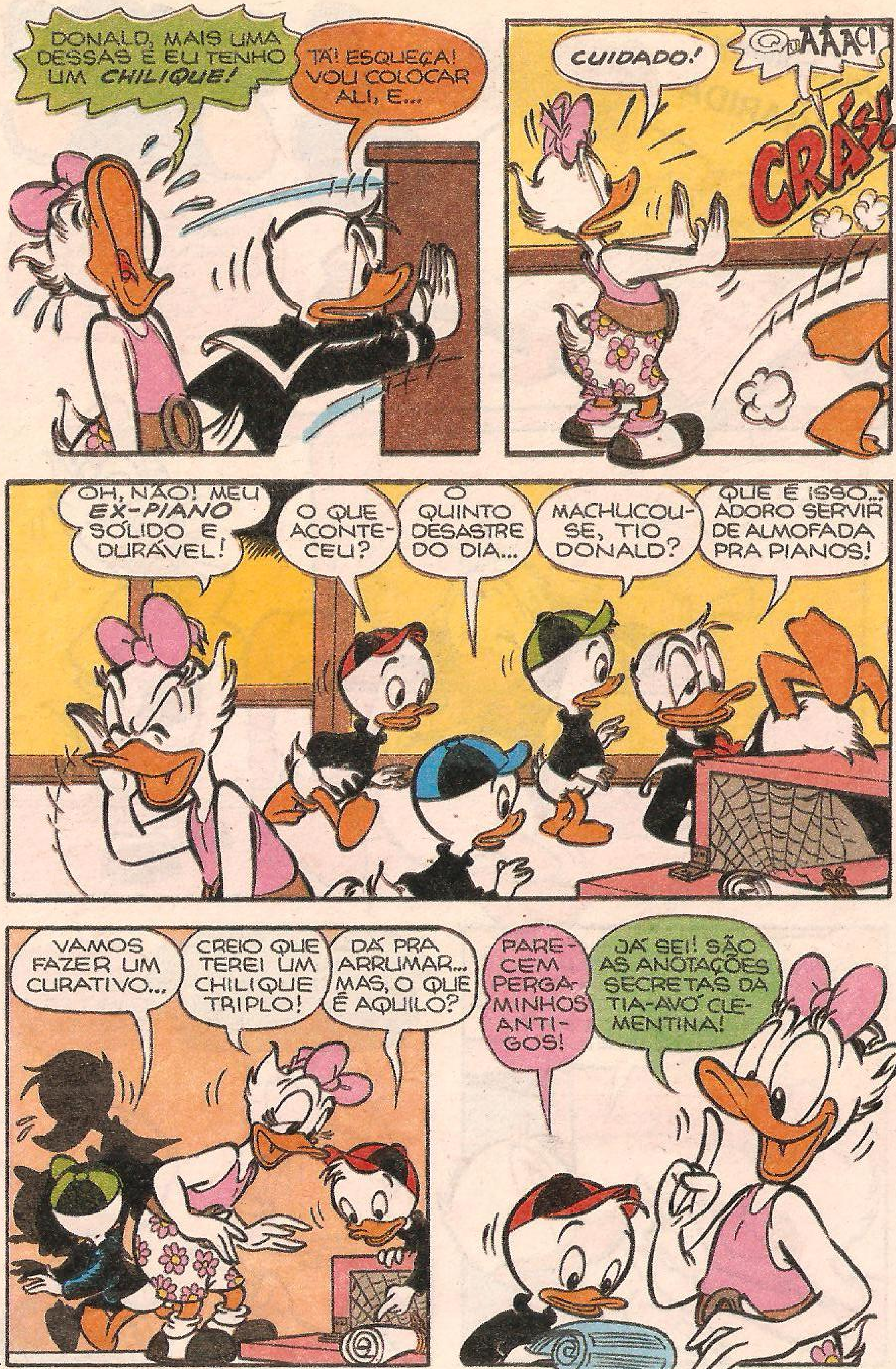
Os preços à vista são para pagamento em cheque ou dinheiro.

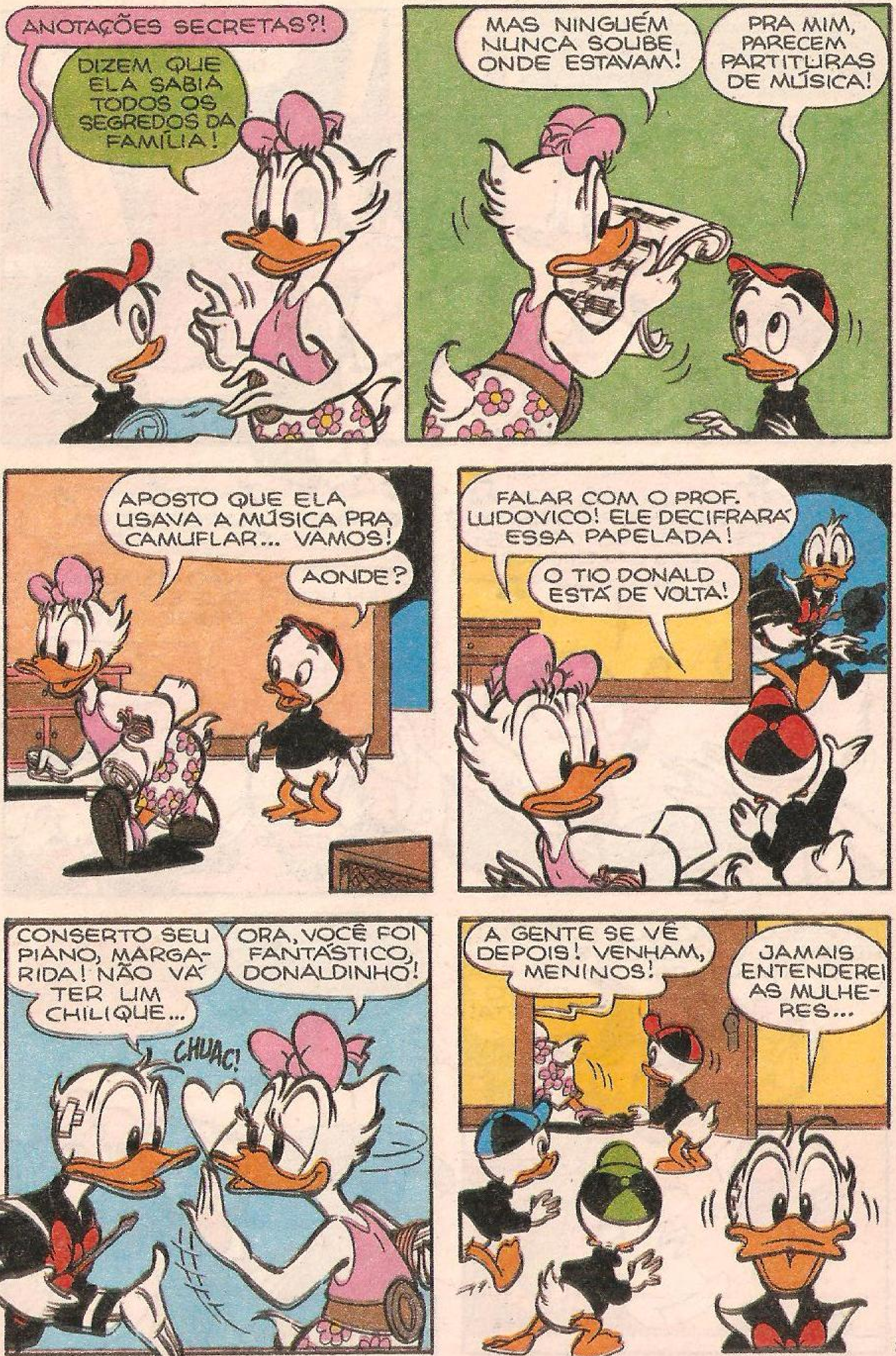
VOCÊ SEMPRE LEVOU
O MINI GAME
PARA TODOS
OS LUGARES.

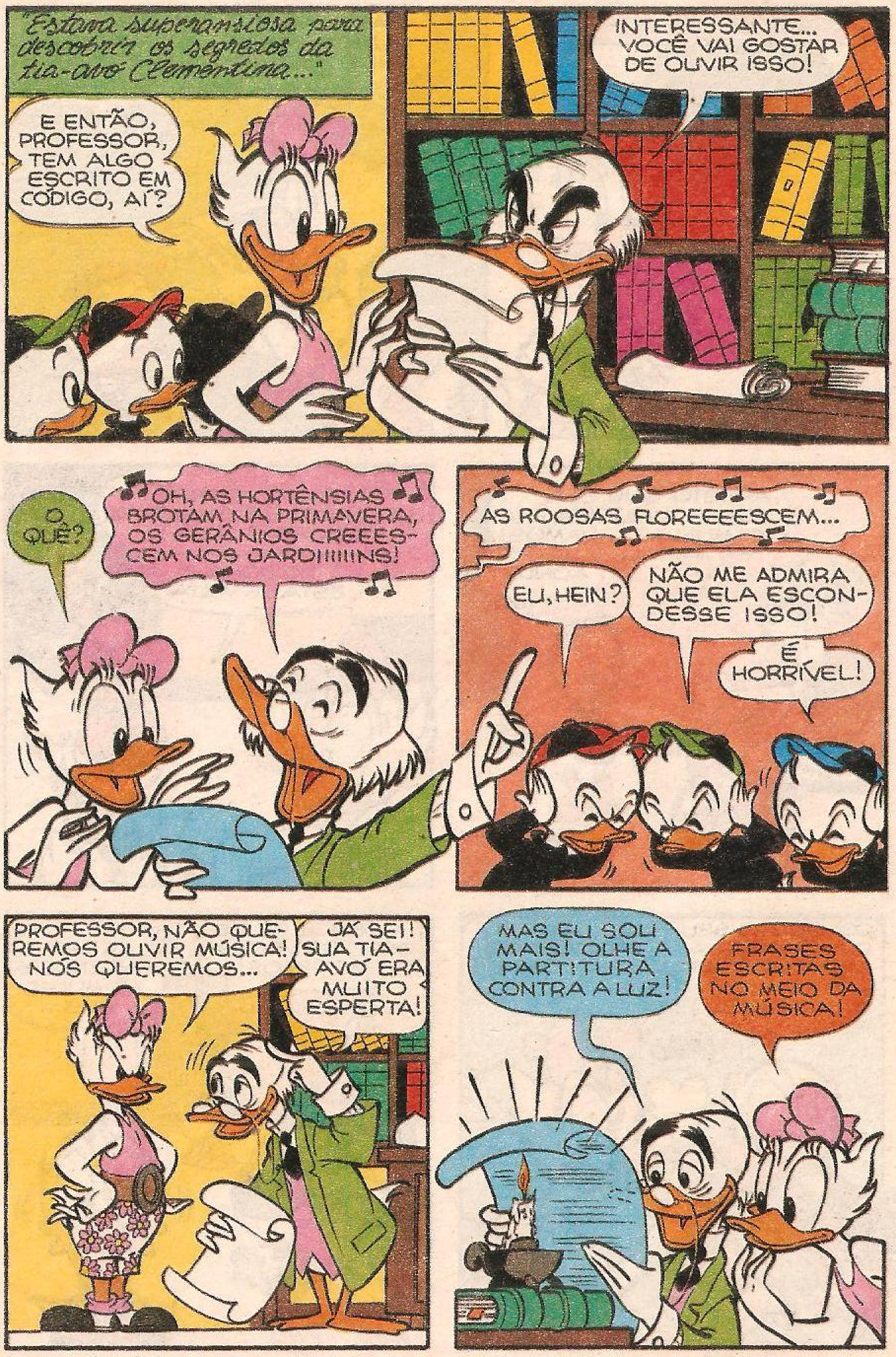
AGORA É
O MINI GAME
QUE VAI LEVAR
VOCÊ PRA DISNEY.

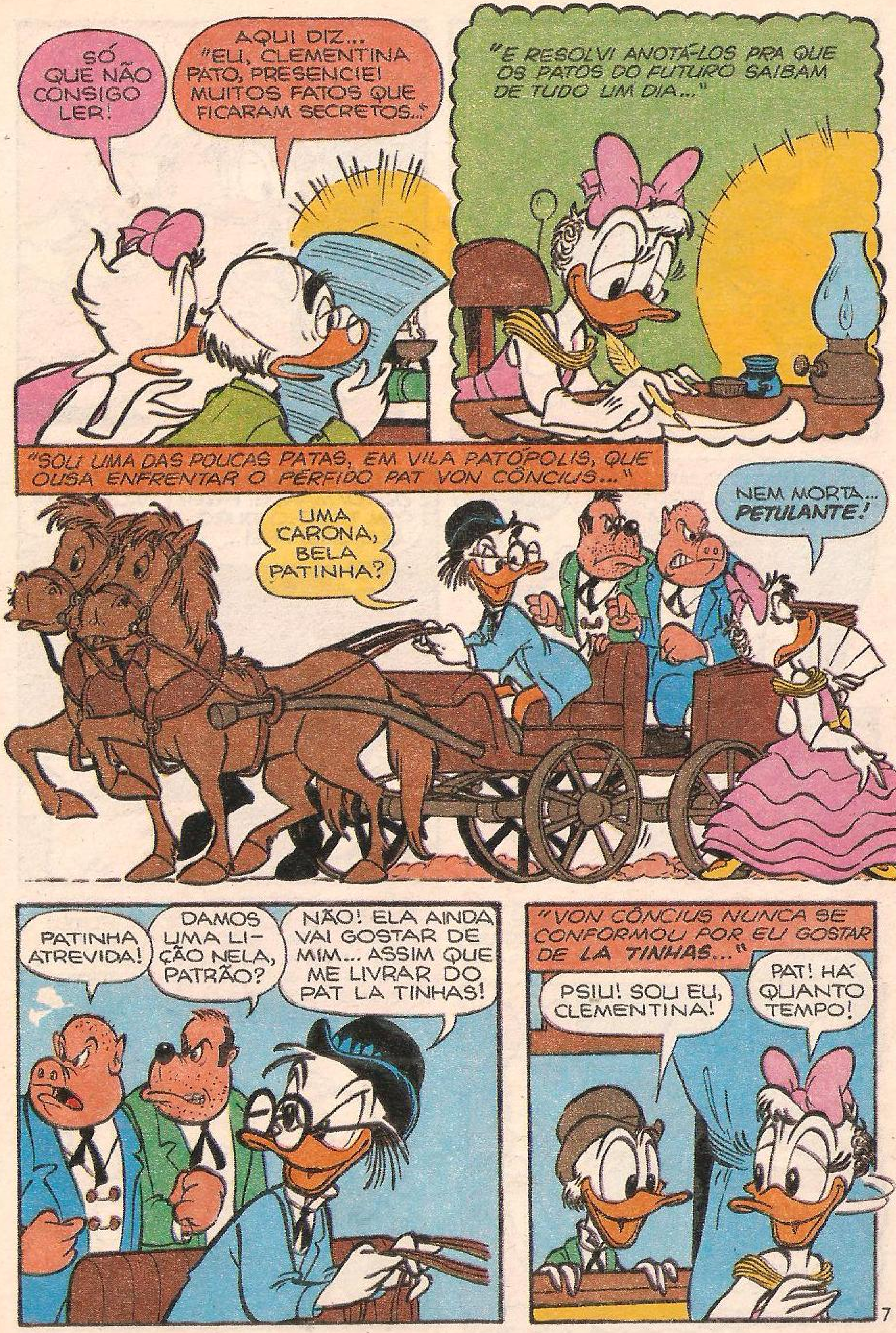

WALT DISNEY
MARGARIDA
SEGREDOS da FAMÍLIA PATO
A concha de ouro
Querido Diário: Todos os membros da família Pato têm suas manias. A minha é trocar os móveis de lugar, pelo menos uma vez por mês...
HUM... ACHO QUE O PIANO DA TIA-AVÓ CLEMENTINA NÃO ESTÁ COMBINANDO COM A MESINHA DO TELEFONE!
(PUF! PUF!) TÁ BOM AQUI?
B 910264 - MG 165 1
VAMOS TENTAR ALI...
ALI, DE NOVO?! BEM QUE SUA TIA-AVÓ PODIA TER DEIXADO UMA **HERANÇA MAIS LEVE...**
SÓ QUE ELA VIVEU HÁ UM SÉCULO, QUANDO OS MÓVEIS ERAM SÓLIDOS E DURÁVEIS!
...E PESADOS, COMO ESTE BAGULHO!

© DISNEY

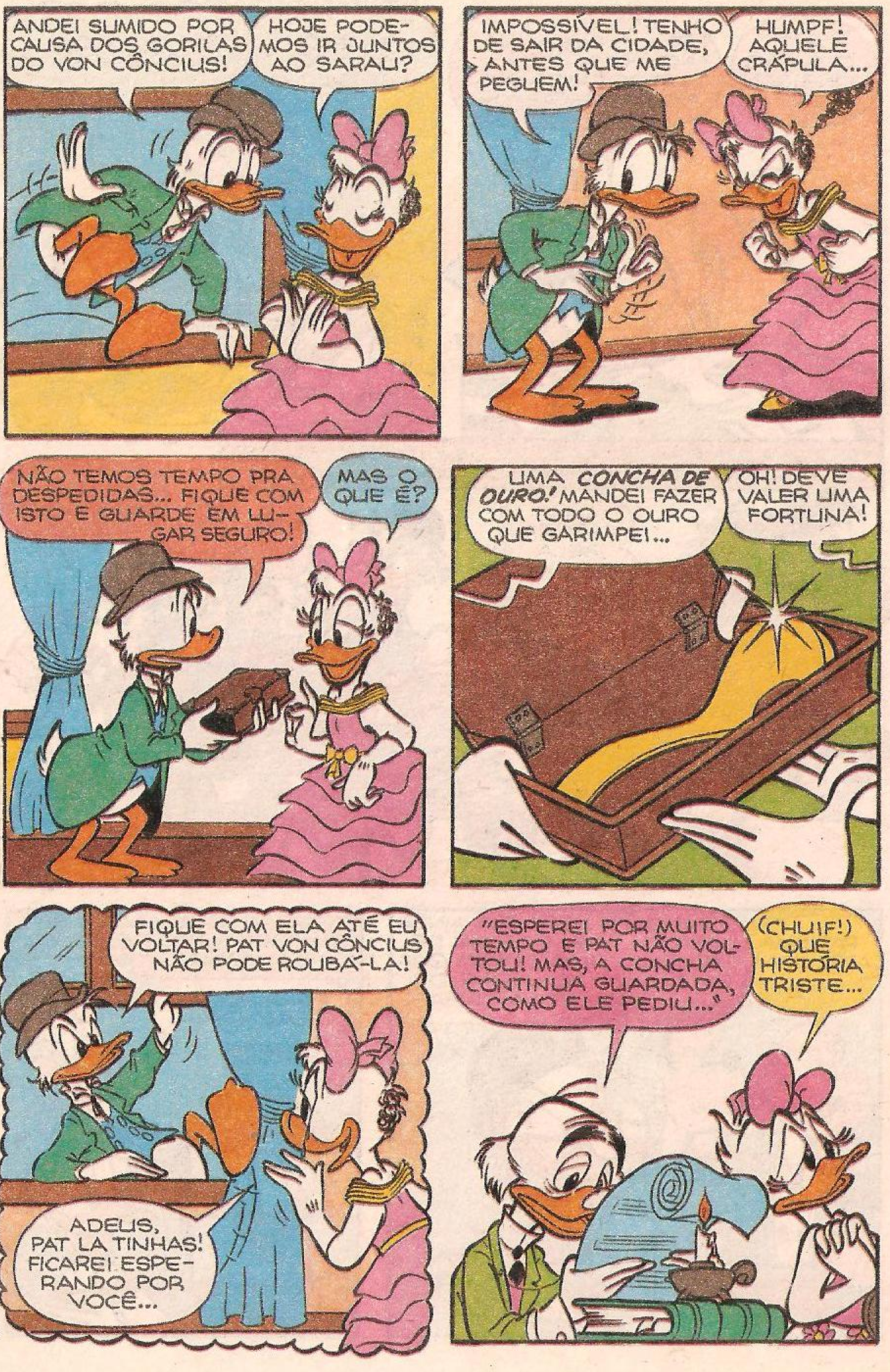

DONALD, MAIS UMA DESSAS E EU TENHO UM *CHILIQUE*!
TÁ! ESQUEÇA! VOU COLOCAR ALI, E...
CUIDADO!
QUÁÁÁC!
CRÁS!
OH, NÃO! MEU *EX-PIANO* SÓLIDO E DURÁVEL!
O QUE ACONTECEU?
O QUINTO DESASTRE DO DIA...
MACHUCOU-SE, TIO DONALD?
QUE É ISSO... ADORO SERVIR DE ALMOFADA PRA PIANOS!
VAMOS FAZER UM CURATIVO...
CREIO QUE TEREI UM CHILIQUE TRIPLO!
DÁ PRA ARRUMAR... MAS, O QUE É AQUILO?
PARECEM PERGAMINHOS ANTIGOS!
JÁ SEI! SÃO AS ANOTAÇÕES SECRETAS DA TIA-AVÓ CLEMENTINA!


ANOTAÇÕES SECRETAS?!
DIZEM QUE ELA SABIA TODOS OS SEGREDOS DA FAMÍLIA!
MAS NINGUÉM NUNCA SOUBE ONDE ESTAVAM!
PRA MIM, PARECEM PARTITURAS DE MÚSICA!
APOSTO QUE ELA USAVA A MÚSICA PRA CAMUFLAR... VAMOS!
AONDE?
FALAR COM O PROF. LUDOVICO! ELE DECIFRARÁ ESSA PAPELADA!
O TIO DONALD ESTÁ DE VOLTA!
CONSERTO SEU PIANO, MARGARIDA! NÃO VÁ TER UM CHILIQUE...
ORA, VOCÊ FOI FANTÁSTICO, DONALDINHO!
CHUAC!
A GENTE SE VÊ DEPOIS! VENHAM, MENINOS!
JAMAIS ENTENDEREI AS MULHERES...

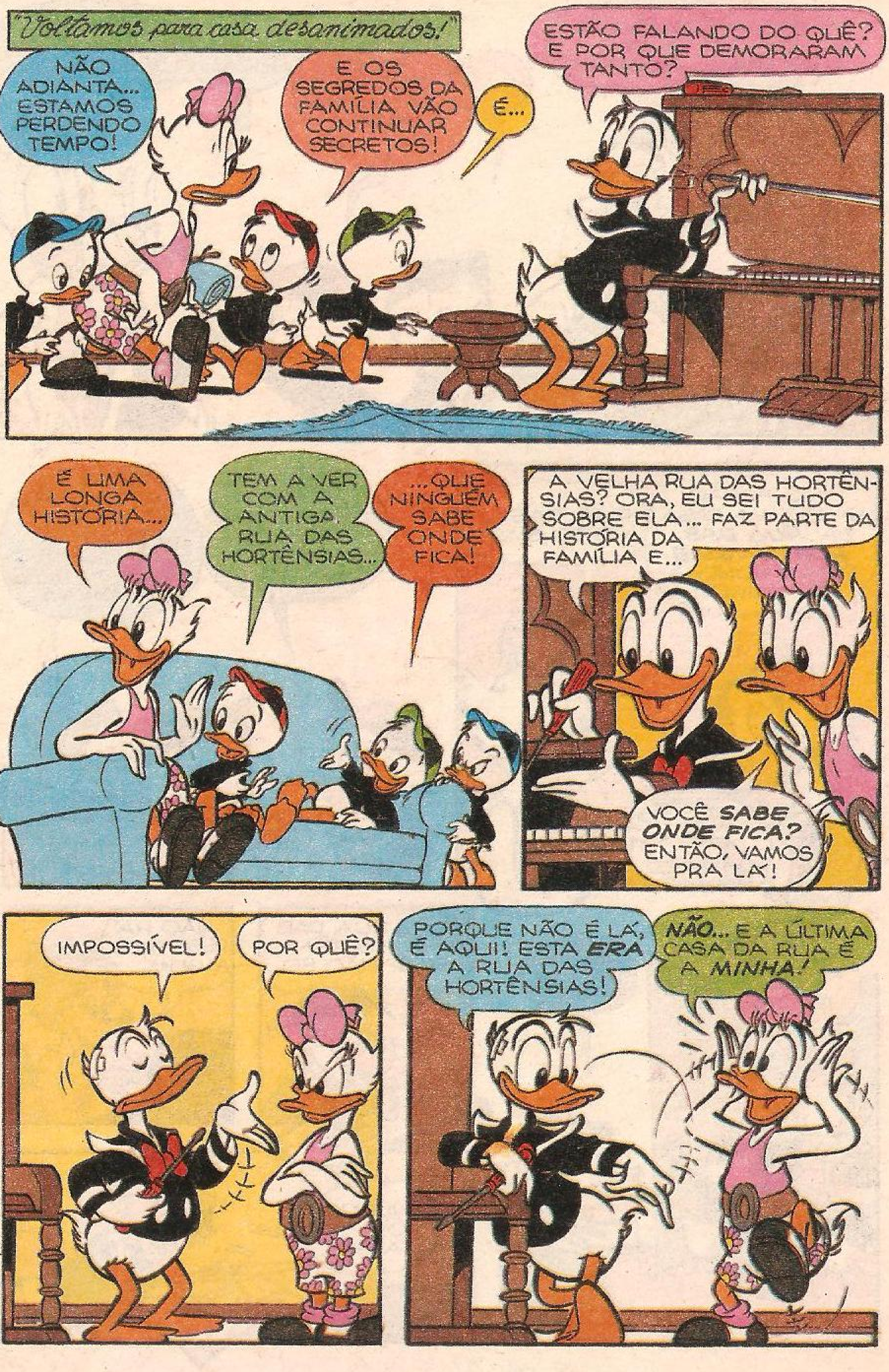

"Estava superansiosa para descobrir os segredos da tia-avó Clementina..."
E ENTÃO, PROFESSOR, TEM ALGO ESCRITO EM CÓDIGO, AÍ?
INTERESSANTE... VOCÊ VAI GOSTAR DE OUVIR ISSO!
O QUÊ?
OH, AS HORTÊNSIAS BROTAM NA PRIMAVERA, OS GERÂNIOS CREEES-CEM NOS JARDIIIIINS!
AS ROOSAS FLOREEEEESCEM...
EU, HEIN?
NÃO ME ADMIRA QUE ELA ESCONDESSE ISSO!
É HORRÍVEL!
PROFESSOR, NÃO QUEREMOS OUVIR MÚSICA! NÓS QUEREMOS...
JÁ SEI! SUA TIA-AVÓ ERA MUITO ESPERTA!
MAS EU SOU MAIS! OLHE A PARTITURA CONTRA A LUZ!
FRASES ESCRITAS NO MEIO DA MÚSICA!

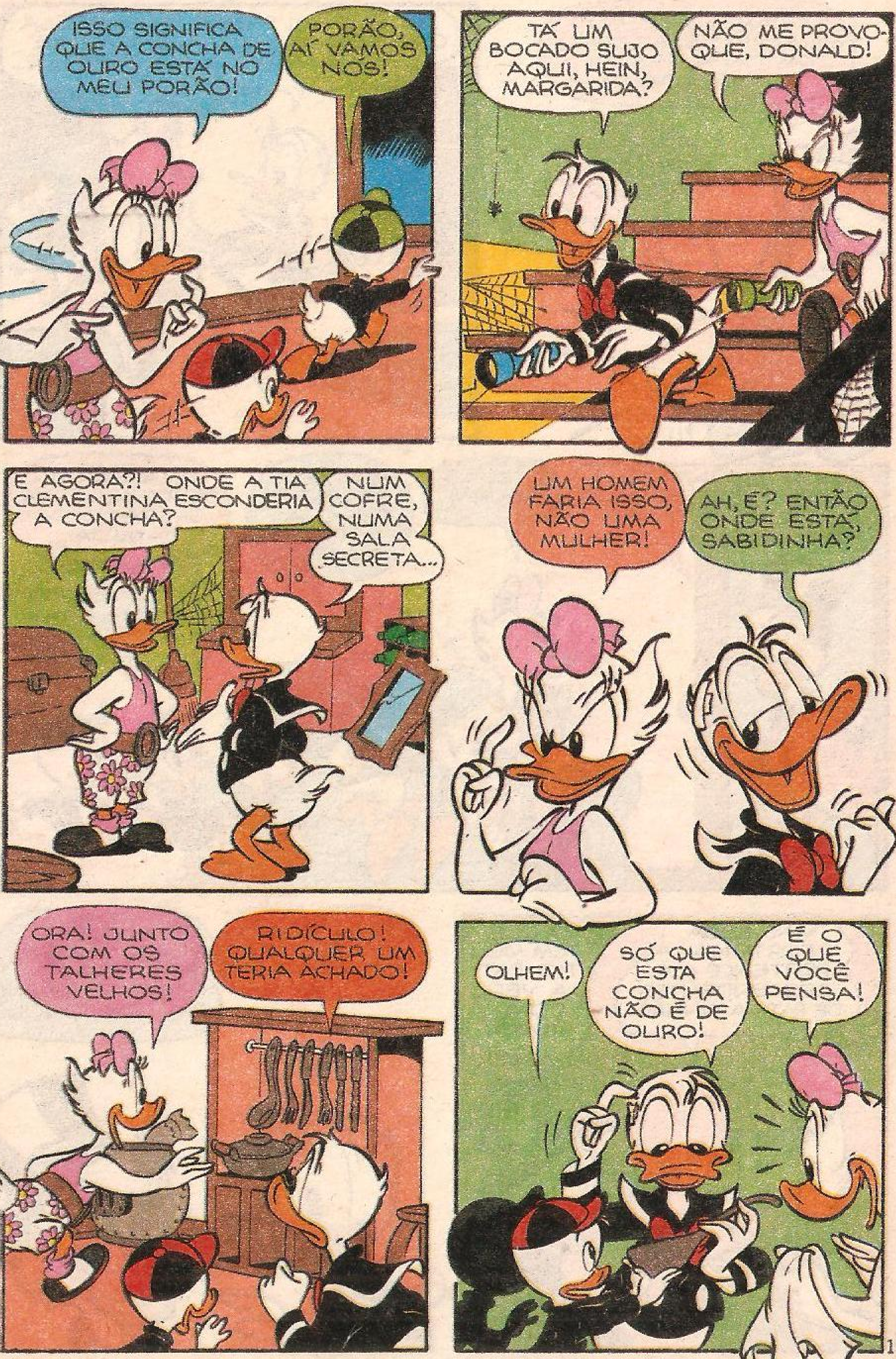


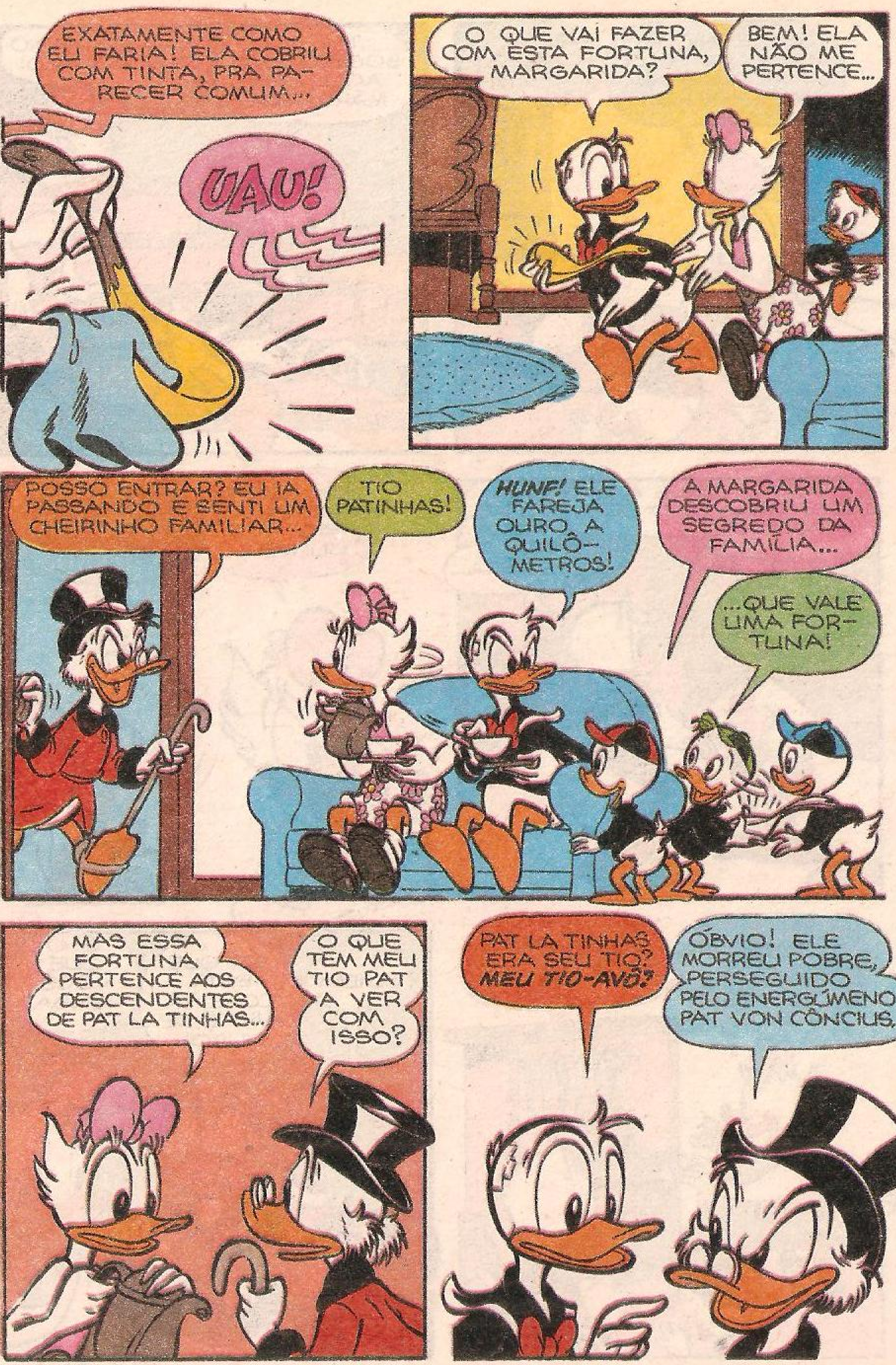
SÓ QUE NÃO CONSIGO LER!
AQUI DIZ... "EU, CLEMENTINA PATO, PRESENCIEI MUITOS FATOS QUE FICARAM SECRETOS..."
"E RESOLVI ANOTÁ-LOS PRA QUE OS PATOS DO FUTURO SAIBAM DE TUDO UM DIA..."
"SOU UMA DAS POUCAS PATAS, EM VILA PATÓPOLIS, QUE OUSA ENFRENTAR O PÉRFIDO PAT VON CÔNCIUS..."
UMA CARONA, BELA PATINHA?
NEM MORTA... PETULANTE!
PATINHA ATREVIDA!
DAMOS UMA LIÇÃO NELA, PATRÃO?
NÃO! ELA AINDA VAI GOSTAR DE MIM... ASSIM QUE ME LIVRAR DO PAT LA TINHAS!
"VON CÔNCIUS NUNCA SE CONFORMOU POR EU GOSTAR DE LA TINHAS..."
PSIU! SOU EU, CLEMENTINA!
PAT! HÁ QUANTO TEMPO!

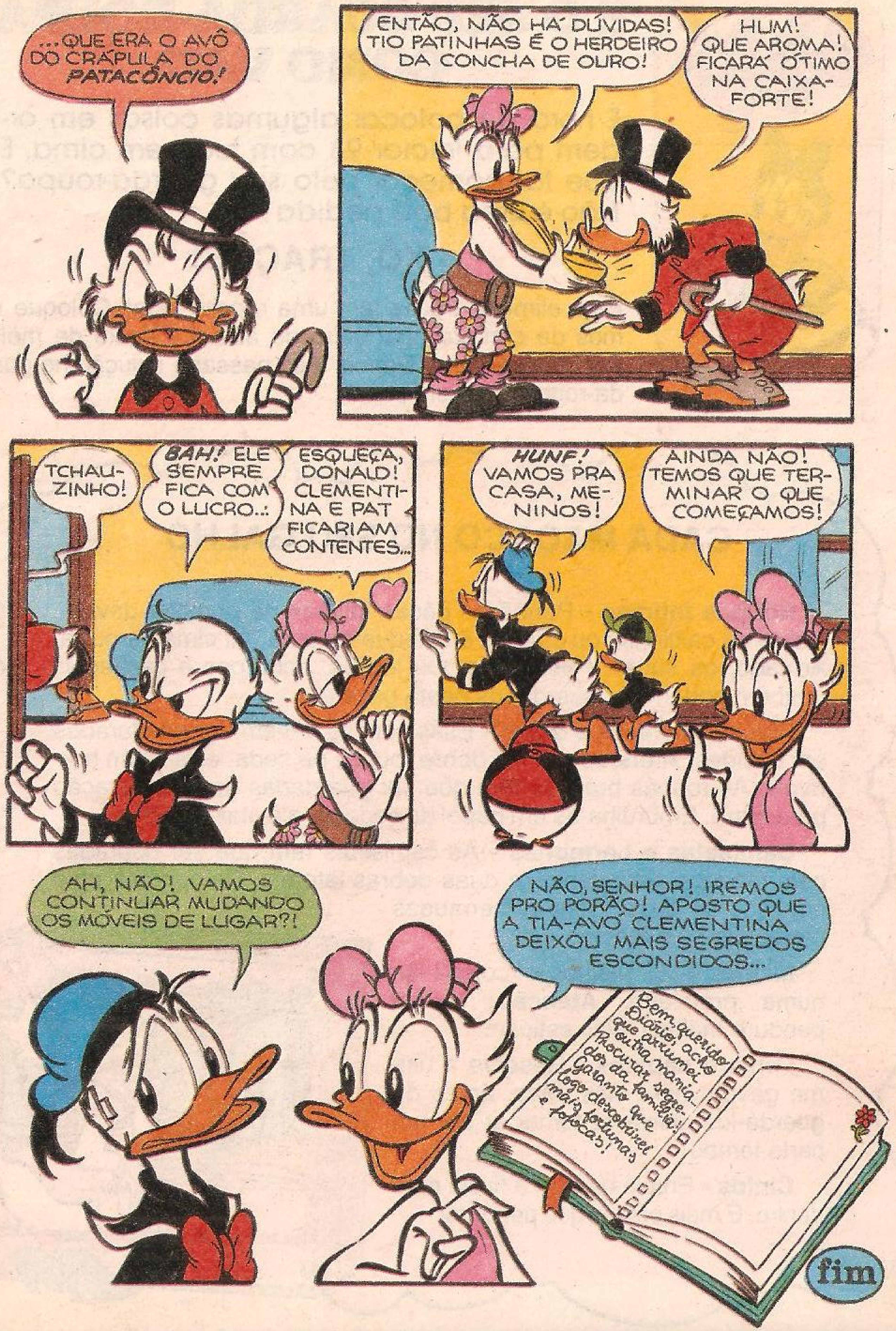

ANDEI SUMIDO POR CAUSA DOS GORILAS DO VON CÔNCIUS!
HOJE PODEMOS IR JUNTOS AO SARAU?
IMPOSSÍVEL! TENHO DE SAIR DA CIDADE, ANTES QUE ME PEGUEM!
HUMPF! AQUELE CRÁPULA...
NÃO TEMOS TEMPO PRA DESPEDIDAS... FIQUE COM ISTO E GUARDE EM LUGAR SEGURO!
MAS O QUE É?
UMA CONCHA DE OURO! MANDEI FAZER COM TODO O OURO QUE GARIMPEI...
OH! DEVE VALER UMA FORTUNA!
FIQUE COM ELA ATÉ EU VOLTAR! PAT VON CÔNCIUS NÃO PODE ROUBÁ-LA!
ADEUS, PAT LA TINHAS! FICAREI ESPERANDO POR VOCÊ...
"ESPEREI POR MUITO TEMPO E PAT NÃO VOLTOU! MAS, A CONCHA CONTINUA GUARDADA, COMO ELE PEDIU..."
(CHUIF!) QUE HISTÓRIA TRISTE...

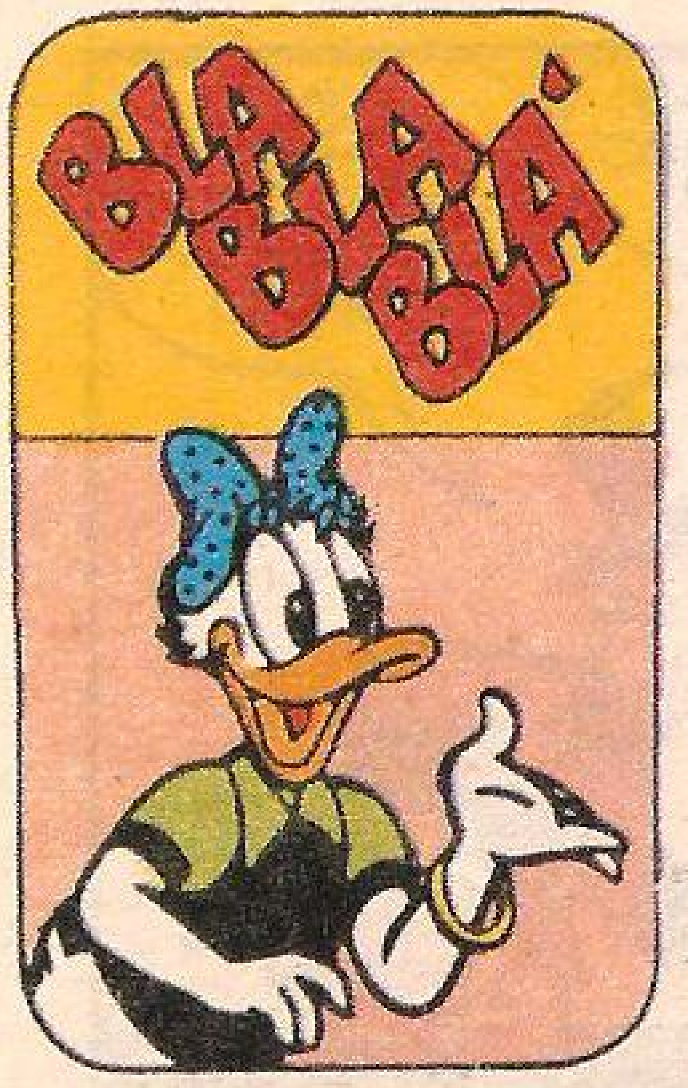
NEM TANTO! AGORA ELA DIZ ONDE ESCONDEU A CONCHA! OUÇAM...
UAU!
VOCÊ PODE ENCONTRÁ-LA, MARGARIDA!
E FICAR RICA!
SERÁ POSSÍVEL, DEPOIS DE UM SÉCULO?!
"NO PORÃO DA ÚLTIMA CASA DA *RUA DAS HORTÊNSIAS* ESTÁ A CONCHA DE OURO!"
RUA DAS HORTÊNSIAS?
IREMOS À PREFEITURA PRA SABER ONDE FICA ESSA RUA!
VAMOS VER MAPAS RECENTES DA CIDADE... E OS ANTIGOS TAMBÉM!
É! TEMOS QUE TENTAR!
BOA SORTE!
mas...
RUA DAS HORTÊNSIAS? NÃO SEI...
NÃO HÁ REGISTRO ALGUM...
NUNCA OUVI FALAR...


"Voltamos para casa desanimados!"
NÃO ADIANTA... ESTAMOS PERDENDO TEMPO!
E OS SEGREDOS DA FAMÍLIA VÃO CONTINUAR SECRETOS!
É...
ESTÃO FALANDO DO QUÊ? E POR QUE DEMORARAM TANTO?
É UMA LONGA HISTÓRIA...
TEM A VER COM A ANTIGA RUA DAS HORTÊNSIAS...
...QUE NINGUÉM SABE ONDE FICA!
A VELHA RUA DAS HORTÊNSIAS? ORA, EU SEI TUDO SOBRE ELA... FAZ PARTE DA HISTÓRIA DA FAMÍLIA E...
VOCÊ SABE ONDE FICA? ENTÃO, VAMOS PRA LÁ!
IMPOSSÍVEL!
POR QUÊ?
PORQUE NÃO É LÁ, É AQUI! ESTA ERA A RUA DAS HORTÊNSIAS!
NÃO... E A ÚLTIMA CASA DA RUA É A MINHA!


ISSO SIGNIFICA QUE A CONCHA DE OURO ESTÁ NO MEU PORÃO!
PORÃO, AÍ VAMOS NÓS!
TÁ UM BOCADO SUJO AQUI, HEIN, MARGARIDA?
NÃO ME PROVOQUE, DONALD!
E AGORA?! ONDE A TIA CLEMENTINA ESCONDERIA A CONCHA?
NUM COFRE, NUMA SALA SECRETA...
UM HOMEM FARIA ISSO, NÃO UMA MULHER!
AH, É? ENTÃO ONDE ESTÁ, SABIDINHA?
ORA! JUNTO COM OS TALHERES VELHOS!
RIDÍCULO! QUALQUER UM TERIA ACHADO!
OLHEM!
SÓ QUE ESTA CONCHA NÃO É DE OURO!
É O QUE VOCÊ PENSA!


EXATAMENTE COMO EU FARIA! ELA COBRIU COM TINTA, PRA PARECER COMUM...
UAU!
O QUE VAI FAZER COM ESTA FORTUNA, MARGARIDA?
BEM! ELA NÃO ME PERTENCE...
POSSO ENTRAR? EU IA PASSANDO E SENTI UM CHEIRINHO FAMILIAR...
TIO PATINHAS!
HUNF! ELE FAREJA OURO A QUILÔMETROS!
A MARGARIDA DESCOBRIU UM SEGREDO DA FAMÍLIA...
...QUE VALE UMA FORTUNA!
MAS ESSA FORTUNA PERTENCE AOS DESCENDENTES DE PAT LA TINHAS...
O QUE TEM MEU TIO PAT A VER COM ISSO?
PAT LA TINHAS ERA SEU TIO? MEU TIO-AVÔ?
ÓBVIO! ELE MORREU POBRE, PERSEGUIDO PELO ENERGÚMENO PAT VON CÔNCIUS...


...QUE ERA O AVÔ DO CRÁPULA DO *PATACÔNCIO!*
ENTÃO, NÃO HÁ DÚVIDAS! TIO PATINHAS É O HERDEIRO DA CONCHA DE OURO!
HUM! QUE AROMA! FICARÁ ÓTIMO NA CAIXA-FORTE!
TCHAU-ZINHO!
BAH! ELE SEMPRE FICA COM O LUCRO...!
ESQUEÇA, DONALD! CLEMENTINA E PAT FICARIAM CONTENTES...
HUNF! VAMOS PRA CASA, MENINOS!
AINDA NÃO! TEMOS QUE TERMINAR O QUE COMEÇAMOS!
AH, NÃO! VAMOS CONTINUAR MUDANDO OS MÓVEIS DE LUGAR?!
NÃO, SENHOR! IREMOS PRO PORÃO! APOSTO QUE A TIA-AVÓ CLEMENTINA DEIXOU MAIS SEGREDOS ESCONDIDOS...
Bem querido Diário, acho que arrumei outra mania: procurar segredos da família! Garanto que logo descobrirei mais fortunas e fofocas!
fim



E O SEU GUARDA-ROUPA, COMO VAI?

É hora de colocar algumas coisas em ordem para iniciar 93 com tudo em cima. E que tal começar pelo seu guarda-roupa? Não é uma boa pedida?

XÔ, TRAÇAS!

Para eliminar traças tem uma receita legal. Coloque ramos de cânfora num vidro de álcool e deixe de molho por uma semana. Depois é só passar a solução no guarda-roupa, com um pano.

CADA MACACO NO SEU GALHO

Roupas íntimas - Ponha as peças íntimas na primeira gaveta. Dobre as calcinhas ou cuecas e coloque-as uma em cima da outra. Ao lado, os sutiãs e as meias. Os lenços, echarpes e cachecóis também podem ser guardados nesta gaveta.

Calças, camisas e saias - Essas peças devem ser penduradas em cabides. **Atenção:** nunca dobre roupas de seda, elas ficam horríveis. As roupas brancas têm que ser guardadas de uma estação para outra. Embrulhe-as em papel de seda para evitar manchas.

Camisetas e bermudas - As camisetas têm que ser dobradas com mangas para dentro e duas dobras laterais. Coloque-as uma em cima da outra. Com as bermudas o processo é o mesmo.

Malhas - O melhor é colocá-las numa prateleira. **Atenção:** nunca pendure malhas, elas esticam.

Tênis e sapatos - Reserve a última gaveta para eles. Mas, antes de guardá-los, deixe-os tomar ar por um certo tempo.

Cintos - Enrole-os com a fivela para dentro. É mais prático que pendurar

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU

VIOLÃO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

FOTOGRAFIA

SUPLETIVO DE 2º GRAU

AGROPECUÁRIA

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

MESTRE DE OBRAS (edificações)

CONTABILIDADE PRÁTICA

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE MECÂNICA

MECANICA GERAL

ELETRÔNICA DIGITAL

AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

MECÂNICA DE MOTO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

TÉCNICAS DE VENDAS

INFORMÁTICA

BELEZA DA MULHER

ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL A SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591

DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S 301

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (proximo aos Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. Andre Luis - Bairro Tororo

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s 208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-165
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de ______

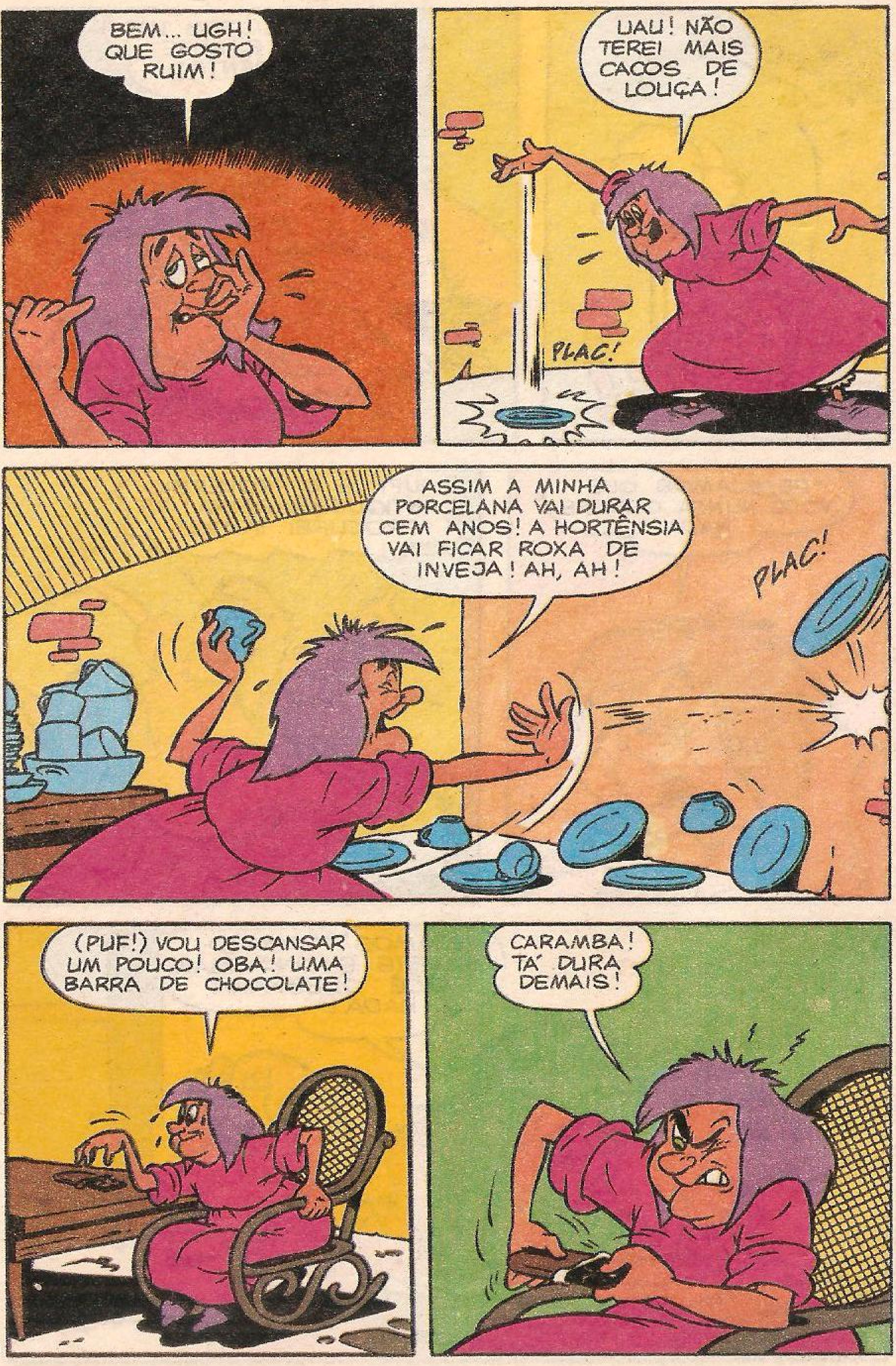
NOME ______
RUA ______ Nº ______
CEP ______ BAIRRO ______ CX. POSTAL ______
CIDADE ______ ESTADO ______

WALT DISNEY

MADAME MIN

QUEBRA-QUEBRA

BONG!
EI! TEM UM BILHETE DENTRO!
"DESEJAMOS QUE VOCÊ NUNCA QUEBRE NADA!"
IUPI! É O PROVÉRBIO ANTIQUEBRADEIRA! TE PROCUREI TANTO!
VEJAMOS! "COMA O BILHETE E NUNCA MAIS VOCÊ QUEBRARÁ NADA!"


BEM... UGH! QUE GOSTO RUIM!
UAU! NÃO TEREI MAIS CACOS DE LOUÇA!
PLAC!
ASSIM A MINHA PORCELANA VAI DURAR CEM ANOS! A HORTÊNSIA VAI FICAR ROXA DE INVEJA! AH, AH!
PLAC!
(PUF!) VOU DESCANSAR UM POUCO! OBA! UMA BARRA DE CHOCOLATE!
CARAMBA! TÁ DURA DEMAIS!

PUXA, TINHA ME ESQUECIDO! AGORA NÃO CONSIGO QUEBRAR MAIS NADA!
HUNF! NÃO VOU PODER MAIS COMER CHOCOLATE! ENGOLIR A BARRA TODA NÃO DÁ!
MALDIÇÃO! NÃO POSSO QUEBRAR NEM O OVO!
PLAC!
DROGA! COMO VOU COMER OMELETE AGORA?
DEVE HAVER UM ENCANTO PRA REVERTER ISTO!
AHÁ! ACHEI!

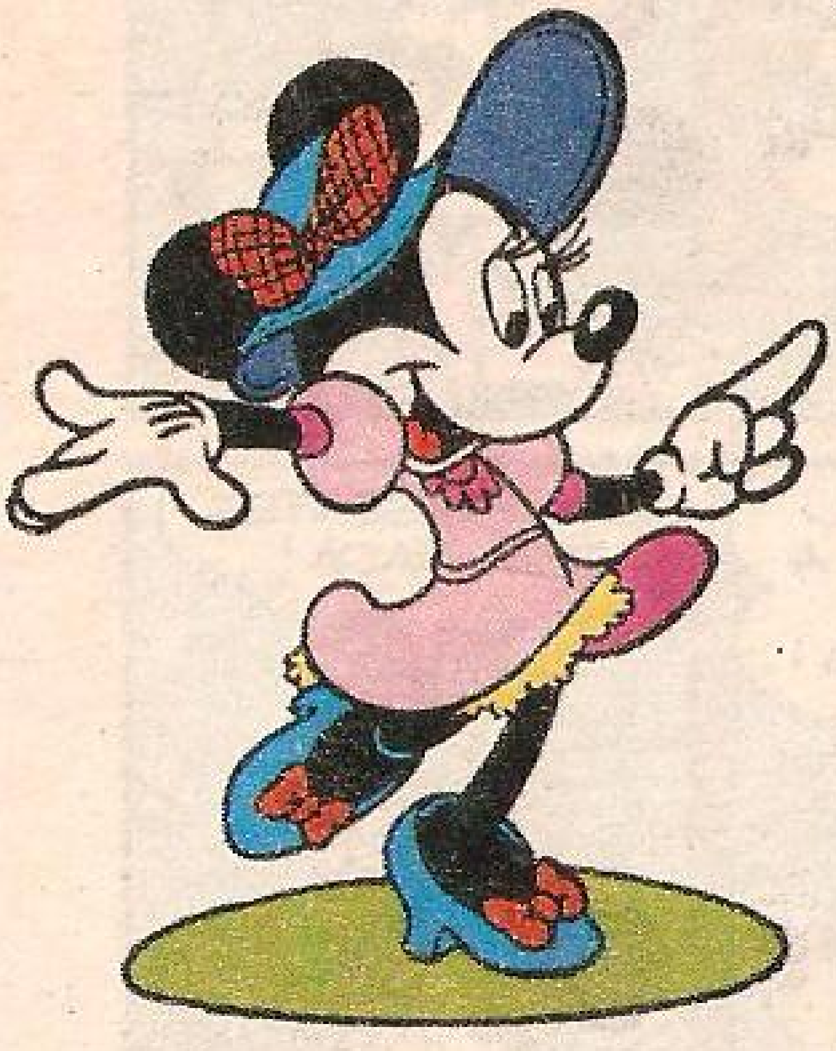
HUM... AQUI TEM UM PEQUENO AVISO... "AS COISAS TAMBÉM PERDEM SUA FORMA QUANDO ESTE ENCANTO É USADO"!
E DAÍ? ISSO NÃO INTERESSA! "QUEBRA-QUEBRA, CESSE O EFEITO"!
ZAP!
OH, NÃO! ENTÃO ERA ISSO QUE QUERIA DIZER AQUELE PEQUENO AVISO!
fim

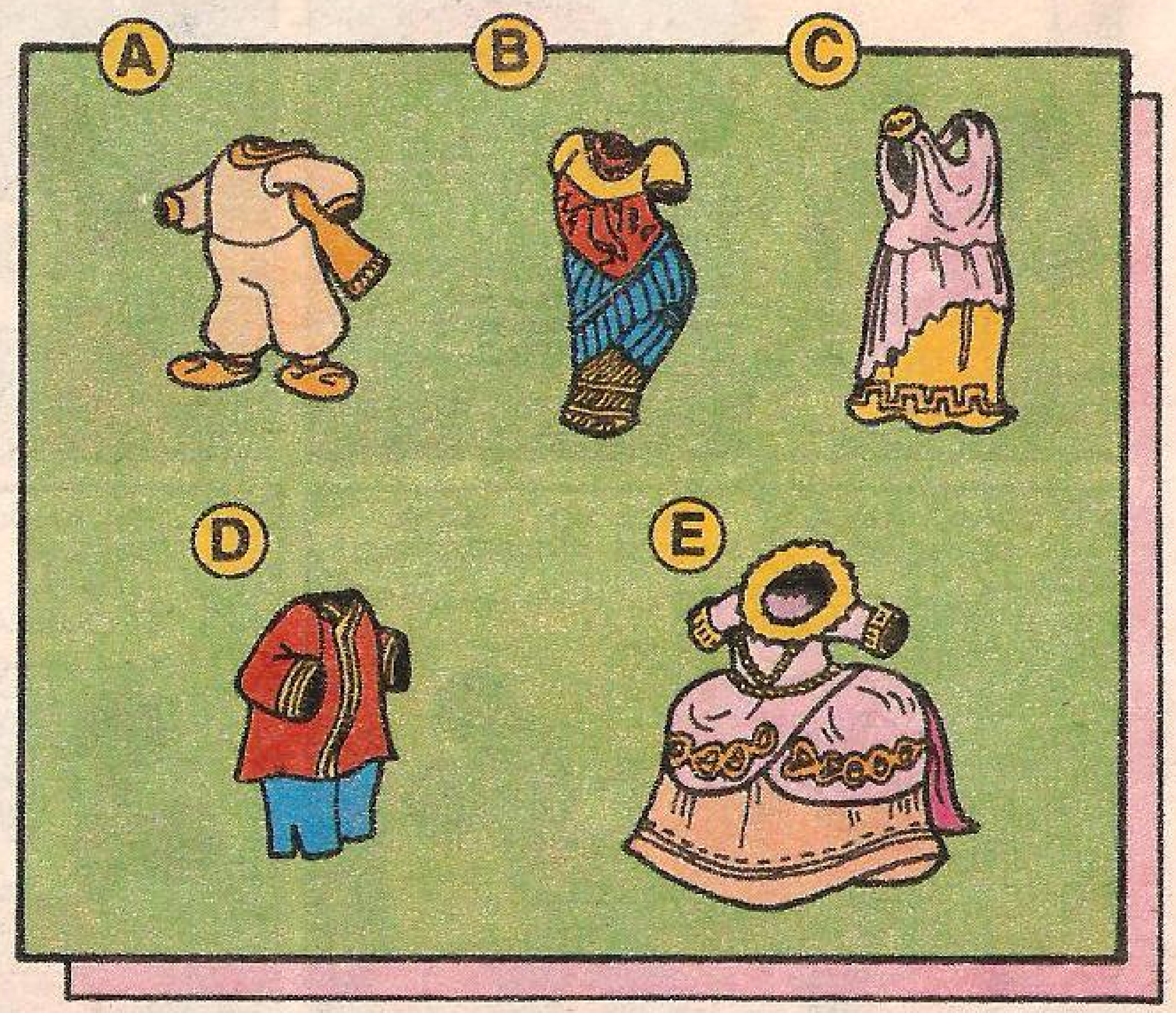
Walt Disney
MICKEY E MINIE
Aniversário nunca mais!
OH! ANTES NÃO TIVESSE VISTO ESTE BOLO DE ANIVERSÁRIO...
DOCES
ENCOMENDE O BOLO DE ANIVERSÁRIO COM ANTECEDÊNCIA
ISSO ME LEMBRA QUE, EM BREVE, ESTAREI UM ANO MAIS VELHA!
TOMEI UMA DECISÃO!
NÃO VOU MAIS FAZER ANIVERSÁRIO!
QUANDO CHEGAR A DATA, ESQUEÇA!
SEM PRESENTES, SEM NADA!
Joalheria
PARA AQUELA GAROTA ESPECIAL
O QUE HOUVE? VOCÊ PARECE ESTRANHA...
É DIFÍCIL FALAR QUANDO SE ESTÁ MORDENDO A LÍNGUA!
fim

Passatempos

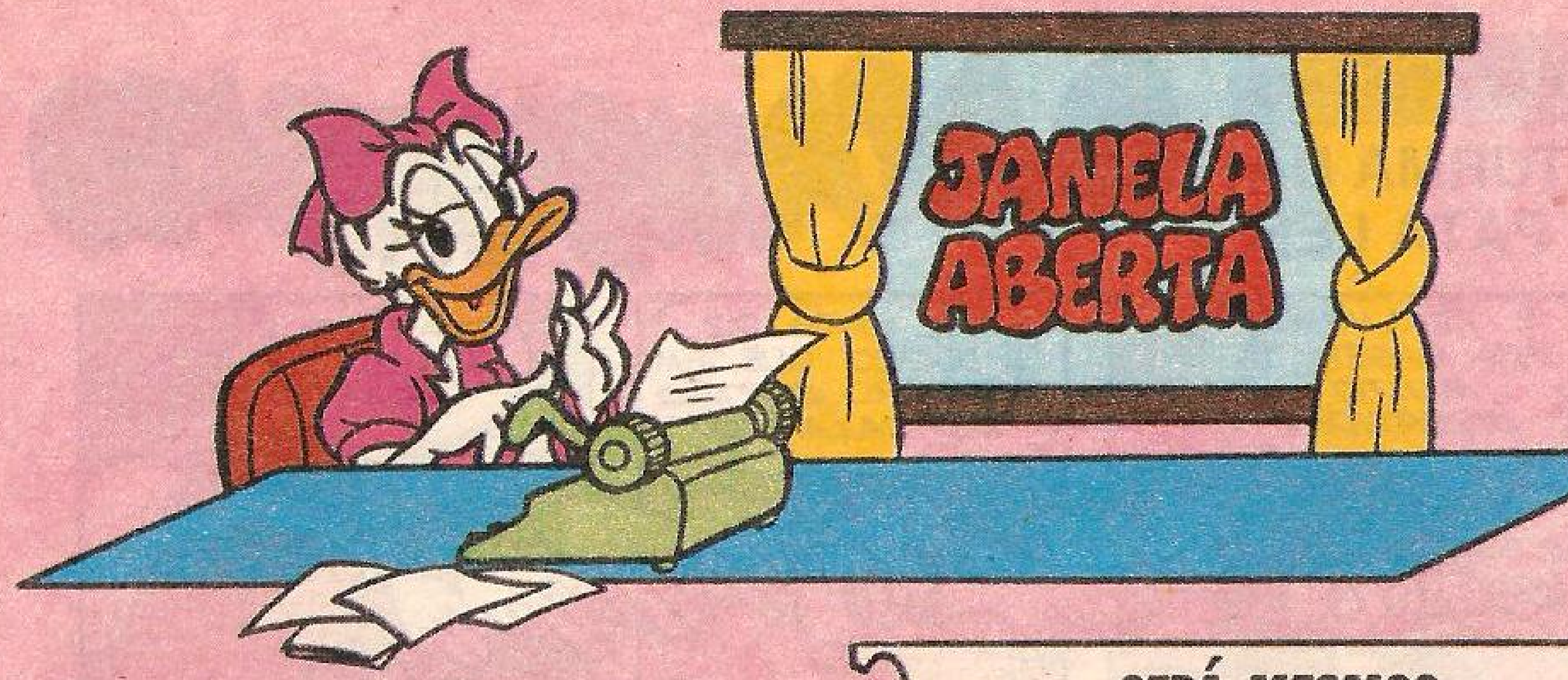
CRÉ COM CRÉ...

Cada traje abaixo é usado com um chapéu adequado.
Você é capaz de fazer as combinações corretas?





Resp.: A-5 (traje turco), B-3 (Egito Antigo), C-2 (Grécia Antiga), D-4 (traje chinês), E-1 (traje estilo Luís XV).



NOVOS AMIGOS

Dina M. D. Gonçalves (10 anos), R. Alexandre Herculano, lt. 41, Leião - 2780 Paço d'Arcos - Portugal. **Paula Lemmertz** (27 anos), R. Barão de São Francisco, 495, ap. 201 - 20560 - Rio de Janeiro - RJ. **Cleideweny P. Santos** (15 anos), R. da Forquilha, 260 - 65700 - Bacabal - MA. **Camila Hatsumi Minamide** (15 anos), R. Geraldo Rezende, 109 – 13330 – Indaiatuba - SP.

POMBO-CORREIO

De: **Carlos Alberto Pereira**
Ribeirão Preto - SP

Para: **Dulcinéia N. Stelmastchuk**
Ribeirão Preto - SP

"Dulcinéia, por favor, me escreva. Infelizmente, perdi o seu endereço. Quero continuar com a nossa coleção de adesivos da Margarida, tá legal? Tô esperando."

SERÁ MESMO?

"Margarida, gostaria de saber se você vai mesmo se casar com o Donald. Sem querer ofender, acho que ele tá te enrolando."

Gabriela Verenhitach
Londrina - PR

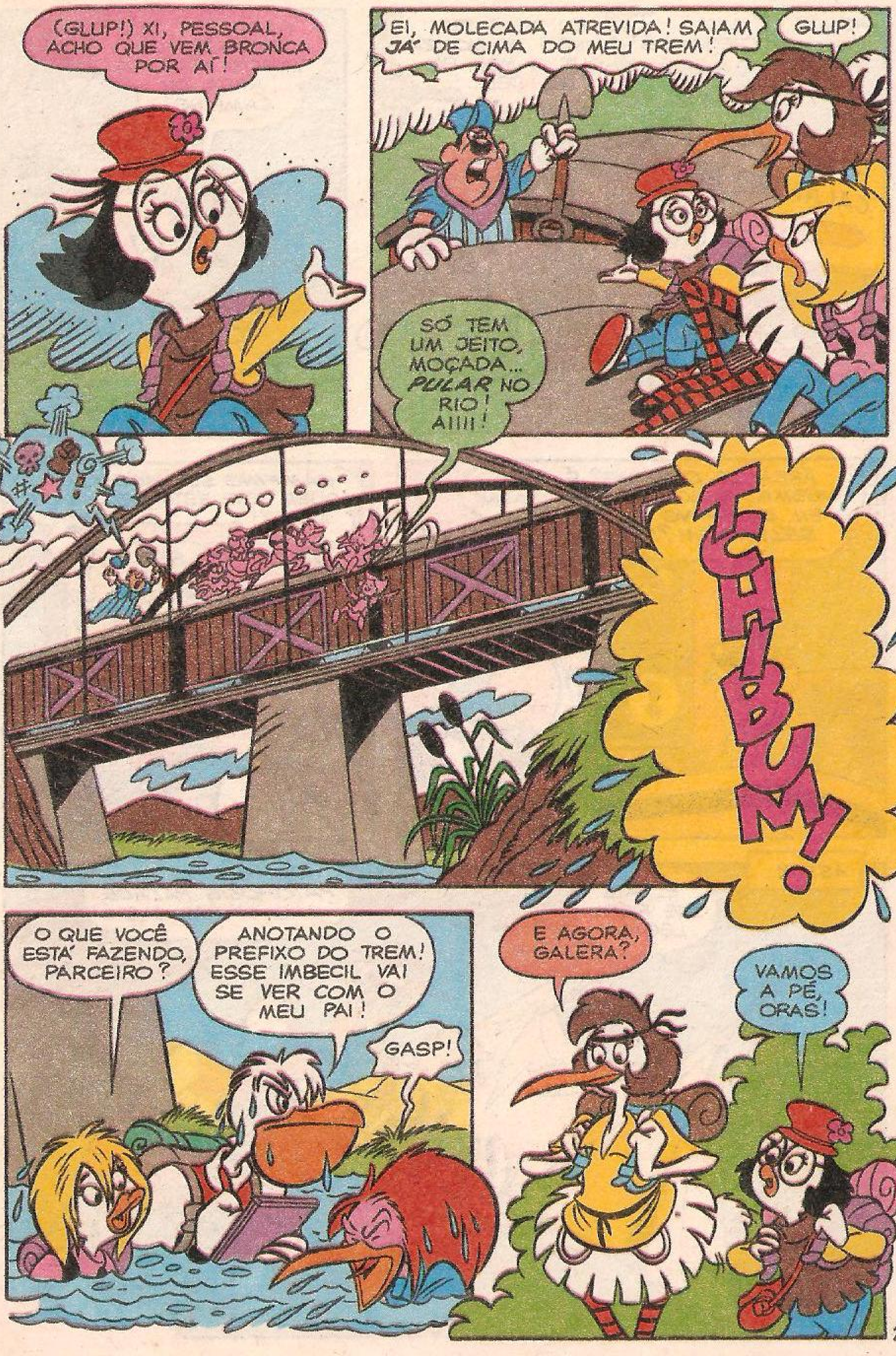
Gabi, você acha que eu, uma pata moderna, vou me preocupar com essas tolices? Além do mais, quem não tem Donald, caça com Gastão. Mas será mesmo que aquele *safado* tá querendo me levar no bico? Já tô até me vendo como integrante das S.A. (Solteironas Anônimas). Me ajuda, Gabi! Buááá...

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

Walt Disney

TURMA DA PATA LEE

O ACAMPAMENTO

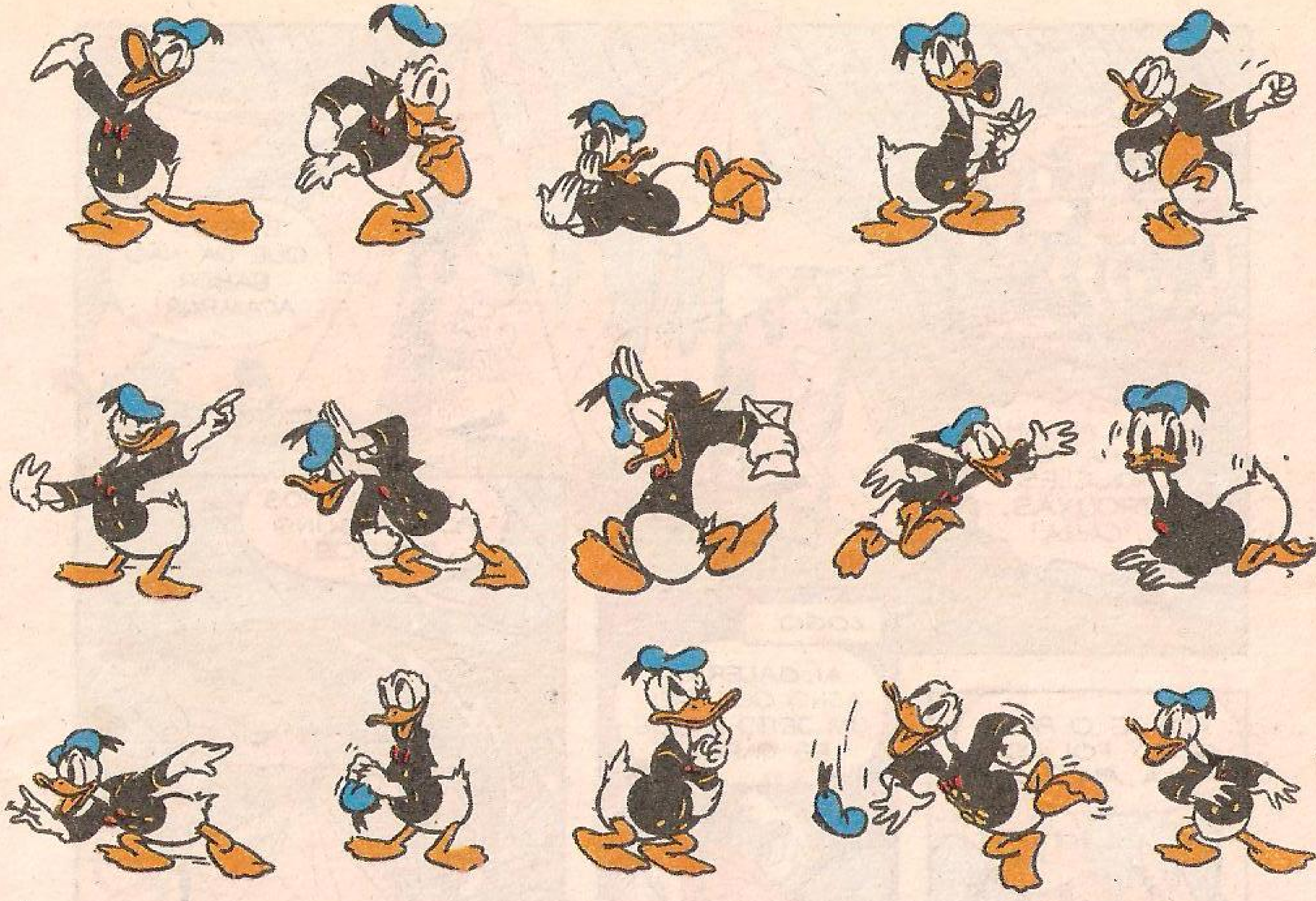


(GLUP!) XI, PESSOAL, ACHO QUE VEM BRONCA POR AÍ!
EI, MOLECADA ATREVIDA! SAIAM JÁ DE CIMA DO MEU TREM!
GLUP!
SÓ TEM UM JEITO, MOÇADA... PULAR NO RIO! AIIII!
TCHIBUM!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, PARCEIRO?
ANOTANDO O PREFIXO DO TREM! ESSE IMBECIL VAI SE VER COM O MEU PAI!
GASP!
E AGORA, GALERA?
VAMOS A PÉ, ORAS!

ASSIM...
UFA! CHEGAMOS!
EU DEVIA TER VINDO NO BONZA QUE O MEU PAI ME DEU!
UFA!
CAMPING do CALANGO
CARAMBA! QUE LUGARZINHO! VAMOS ATRÁS DA ÁREA DE CAMPING!
ÁREA DE CAMPING? É ESTA MESMA! NUNCA OUVIRAM FALAR EM CAMPING SELVAGEM?!
!
DIRETORIA
CAMPING SELVAGEM?! QUEM TEVE ESTA BRILHANTE IDÉIA?!
SEM COMENTÁRIOS!
ASSIM...
É... ATÉ QUE FICOU LEGAL!
NÃO É NENHUM PATÓPOLIS PALACE, MAS DÁ PRO GASTO!

BEM... PELO MENOS O TEMPO ESTÁ BOM!
CABRUM!
NÃO ABRO MAIS O BICO!
ENGRAÇADO... ESTOU SENTINDO UM MOLHADINHO POR AQUI!
XII... O QUE SERÁ?
PESSOAL...
BLUB! BLUB!
...ALGUÉM SE LEMBROU DE FAZER VALETAS EM VOLTA DA BARRACA PRA ESCOAR A ÁGUA?
...ACHO QUE NÃO!
MAIS TARDE...
EI! A CHUVA PASSOU!

QUE TAL ARMAR A BARRACA SOBRE AQUELE MORRINHO?
LÁ EM CIMA NEM PRECISAMOS DE VALETAS! AGORA EU QUERO VER A GENTE SE MOLHAR!
É!
CABRUM!
OUTRA VEZ, NÃO!
DROGA! VAMOS CORRER!
CORRER PRA ONDE?
DROGA! DROGA E DROGA! QUEM TEVE A IDÉIA DE DESMONTAR A BARRACA?! QUEM, HEIN?
EI, QUALÉ?
...NEM VEM, QUE DESTA VEZ A IDÉIA NÃO FOI MINHA!
É MESMO! FOI DA PATA LEE!



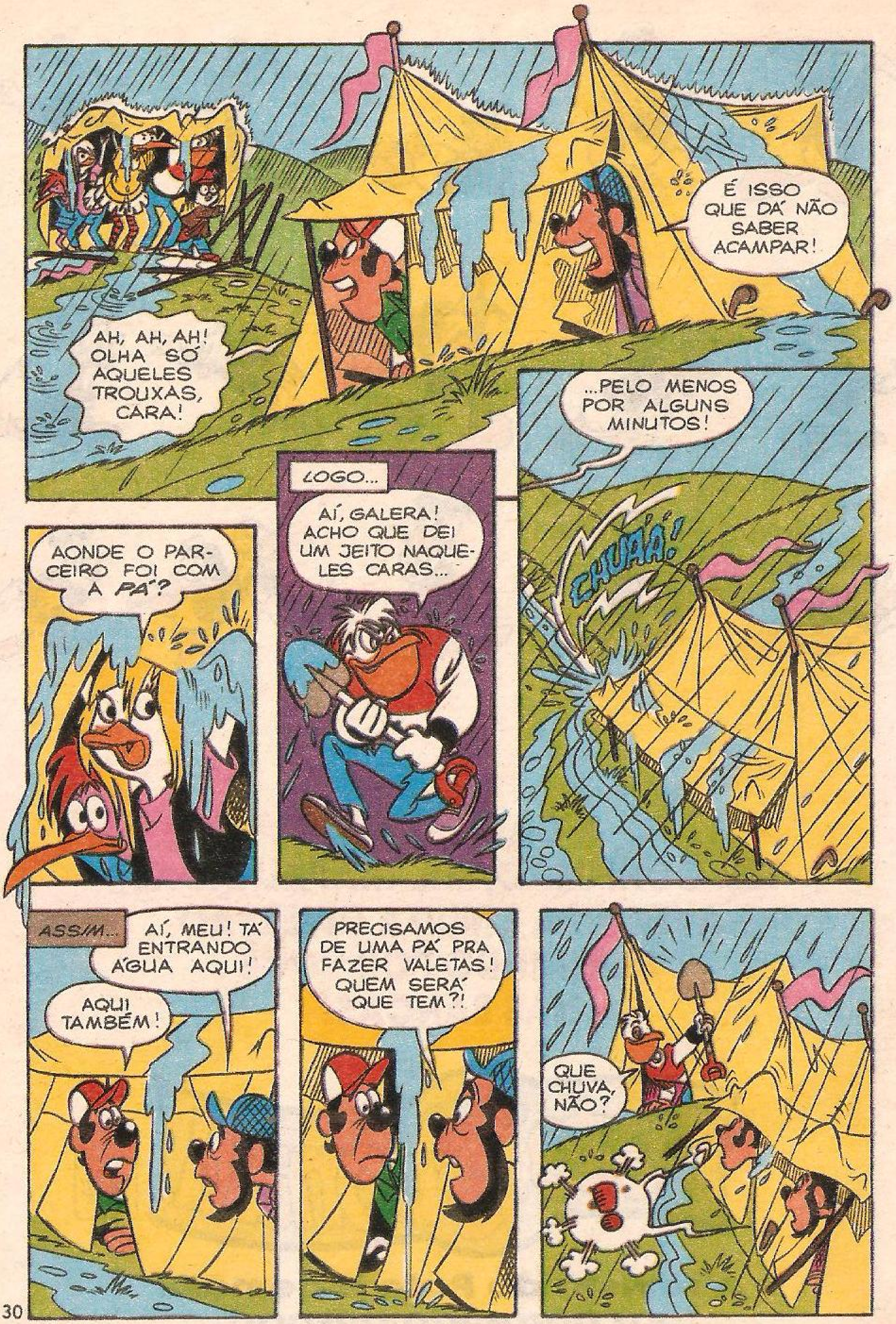
A CADA 15 DIAS
TEM CONFUSÃO, MIL TRAPALHADAS,
AVENTURA E MUITA DIVERSÃO
ESPERANDO POR VOCÊ
NAS BANCAS!

Pato Donald

Abril Jovem

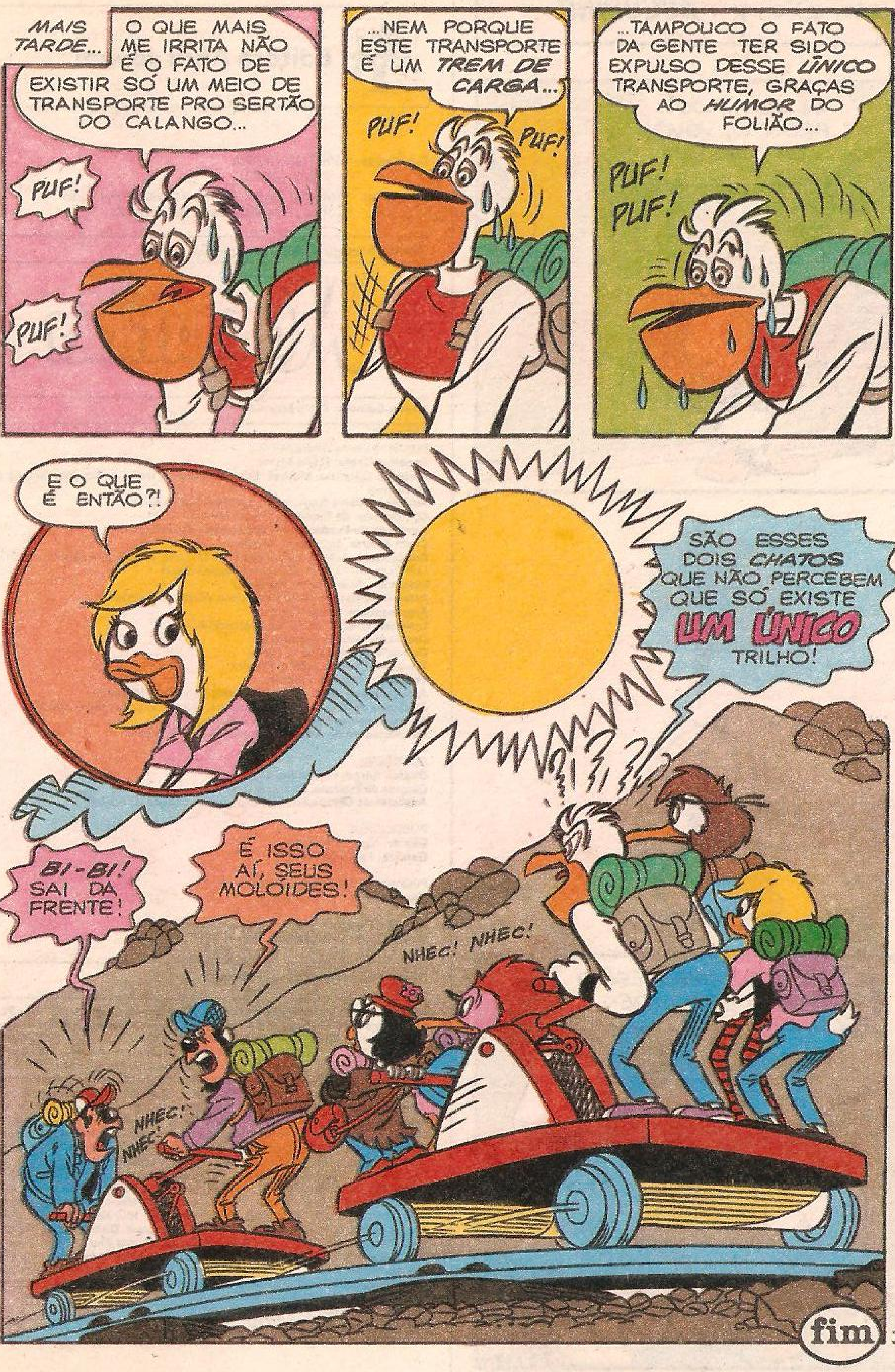
A revista do Pato é demais!
Vá correndo buscar!

© DISNEY


AH, AH, AH! OLHA SÓ AQUELES TROUXAS, CARA!
É ISSO QUE DÁ NÃO SABER ACAMPAR!
...PELO MENOS POR ALGUNS MINUTOS!
LOGO...
AÍ, GALERA! ACHO QUE DEI UM JEITO NAQUELES CARAS...
AONDE O PARCEIRO FOI COM A *PÁ*?
CHUAA!
ASSIM...
AÍ, MEU! TÁ ENTRANDO ÁGUA AQUI!
AQUI TAMBÉM!
PRECISAMOS DE UMA PÁ PRA FAZER VALETAS! QUEM SERÁ QUE TEM?!
QUE CHUVA, NÃO?

POR FAVOR, VOCÊS PODERIAM EMPRESTAR A PÁ?
NÃO!
DROGA! VAMOS TER QUE CAVAR COM A MÃO MESMO!
VEJA SÓ, TOMMY! ELES ESTÃO RINDO DA GENTE!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
FICA FRIO QUE EU VOU DAR O TROCO!
VAI FUNDO!
PLOCH!
ELES DECLARARAM GUERRA, NÉ? FOGO NELES!
AH, AH, AH! RI MELHOR QUEM RI POR ÚLTIMO!

EU VOU VER O QUE É ESSA GRITARIA LÁ FORA!
PLOCH!
PLOCH!
MANDA OUTRA!
AH! AH!
BEM FEITO!
PLOCH!
O QUE ESTÁ ACONTEC... UF!
PLOCH!
UFS!
PLOCH!
GUERRA DE LAMA, NÃO É?!
EDU, NEY, DALVA! CHAMEM O PESSOAL!
PEDRA NÃO VALE!
TOMEM!
TOME!
EI! ESTA É PRA VOCÊ!
PLOCH!
TCHOF!
TOME ISTO, E ISTO!
TCHOF!
VUP!
VUP!
TCHOF!
PLOCH!
VUPT!
GLUP!
DIRETORIA
MUITO BEM! QUEM FOI QUE ME ACERTOU ESSA BOLA DE LAMA?!
OS SETE TÊM DEZ MINUTOS PRA SAÍREM DO MEU CAMPING!


MAIS TARDE...
O QUE MAIS ME IRRITA NÃO É O FATO DE EXISTIR SÓ UM MEIO DE TRANSPORTE PRO SERTÃO DO CALANGO...
PUF!
PUF!
...NEM PORQUE ESTE TRANSPORTE É UM TREM DE CARGA...
PUF!
PUF!
...TAMPOUCO O FATO DA GENTE TER SIDO EXPULSO DESSE ÚNICO TRANSPORTE, GRAÇAS AO HUMOR DO FOLIÃO...
PUF!
PUF!
E O QUE É ENTÃO?!
SÃO ESSES DOIS CHATOS QUE NÃO PERCEBEM QUE SÓ EXISTE UM ÚNICO TRILHO!
BI-BI! SAI DA FRENTE!
É ISSO AÍ, SEUS MOLÓIDES!
NHEC! NHEC!
NHEC! NHEC!
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely, Rogério Soud
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Morisma
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Dezembro/92 - n.º 165. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Siga as setas e aprenda a fazer lápis sem prejudicar a floresta e os bichos.

1. No comecinho estão as cascas das árvores que vão ser utilizadas como terra nos viveiros. Neles são plantadas e tratadas as sementes do Pinus caribaea, a árvore da qual se extrai a madeira para fazer lápis.
2. No outro desenho, a semente já virou muda.
3. A seguir, ela já é uma árvore.
4. Olha agora ela sendo colhida para fazer lápis.
5. Mal colheu a árvore, a Faber-Castell já planta outra mudinha no lugar. É o que se chama de reflorestamento.
6. Tudo é aproveitado na árvore. Nem os galhos, nem as cascas se perdem. Os galhos são utilizados como lenha e as cascas como terra nos viveiros.
7. As toras são desdobradas em pranchas, que viram tabuinhas de lápis.
8. A seguir as tabuinhas passam para a secagem.
9. Agora elas viram um sanduíche, onde é colocado o grafite.
10. Algumas etapas de produção e acabamento e está pronto o lápis de madeira reflorestada Faber-Castell.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Uma câmara de verdade por preço de brinquedo!

Na hora do seu presente de Natal, peça as novas **Câmaras Kodak Minnie e Mickey.** São coloridas, fáceis de usar e ainda tem um brinde-surpresa exclusivo.
Aproveite: porque Natal só tem uma vez no ano. E o preço desta câmara de verdade é mesmo uma brincadeira.

À
KODAK BRASILEIRA COM. IND. LTDA.
CENTRO DE INFORMAÇÃO AO CONSUMIDOR
Rua George Eastman, 213 - Morumbi
05690-900 - São Paulo - SP
Envie-me, GRÁTIS, um Brinde-Surpresa

Kodak

Nome: ______________________ Tel. (   ) ________

Endereço: ______________________ CEP ________

Bairro: __________ Cidade: __________ Estado: ________

Data de Nascimento: ______________